

MAGNOLIA

Anne Hartkamp (voc) – Philipp van Endert (g)

Eines der ungewöhnlichsten Gitarre-Gesangs-Duos der europäischen Jazzszene ist mit seinem ungemein fesselnden aktuellen Programm live unterwegs.

Es spiegelt all das wider, was Anne Hartkamp und Philipp van Endert auszeichnet und was das Duo in zahlreichen gemeinsamen Konzerten auf den Punkt gebracht hat – eine expressive, bewegliche, verzaubernde Stimme, ein Gitarrensound von außergewöhnlicher Wärme und Intensität, das spielerische und äußerst hörenswerte Überschreiten der genreüblichen Rollenverteilungen zwischen Gesang und Gitarre, fröhliche Virtuosität, zarte Innigkeit und eine musikalische Seelenverwandtschaft, die mit den Jahren des Zusammenspiels nur noch intuitiver und inspirierter geworden ist. Hinzu kommen durch den maßgeschneiderten Einsatz von Effekten und Loops spannende neue Klangmöglichkeiten, von denen **Magnolia** sich in wunderschönen Eigenkompositionen und ausgewählten Jazz- und brasilianischen Standards zu Höhenflügen anregen lassen.

Nach wie vor aber steht im Mittelpunkt die unwiderstehliche Lebendigkeit ihrer Musik, die leidenschaftliche Kommunikation, der beflügelte Dialog, der das Publikum und die Musiker selbst immer wieder mit unerwarteten Wendungen überrascht, berührt, begeistert.

Und das „hört sich toll an“, empfahl der SPIEGEL; „eine Sternstunde des Jazz“ (Rheinische Post).

Anne Hartkamp (voc, Köln) ist mit ihrer facettenreichen Stimme, mitreißenden Improvisationsgabe und quirligen Bühnenpräsenz eine der stärksten Persönlichkeiten unter den aktuellen deutschen Jazzsängerinnen. Sie arbeitete u.a. mit Gunter Hampel, Manfred Schoof, Marion Brown, John Goldsby u.v.a. und unterrichtet Jazzgesang am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück.

www.annehartkamp.de

Philipp van Endert (g, Düsseldorf) zählt zu den wichtigen Stimmen in der heutigen, modernen Jazz-Szene. Sein energiegeladenes und zugleich lyrisches Gitarrenspiel hat ihn bisher mit Jazzgrößen wie Mike Stern, Danny Gottlieb, Kenny Wheeler, Rick Margitza u.a. zusammengebracht. Er ist Dozent für Jazzgitarre an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf.

www.pve.de

„charmante, gewitzte Musik“ (ORF)

„Spritzig und wahrhaftig“ (jazzdimensions)

„...traumwandlerische Sicherheit... Zugang zu den Herzen der Besucher... fulminante Spielfreude... wunderbare Musik“ (Schwarzwälder Bote, Calw)

www.magnolia-duo.de